



Vorbemerkungen (Wichtig! Bitte unbedingt gründlich lesen!)

1. **Deutschunterricht läuft weiter in Wochenplänen.** Du bekommst den Wochenplan **montags** und sollst **freitags** deine Aufgaben fertiggestellt haben.
2. Der Wochenplan ist für **mehrere** E-Kurse unserer Jahrgangsstufe gedacht. Die Aufgaben sind dieselben – aber manches kann man auch unterschiedlich regeln. Von **deiner** Deutschlehrerin bzw. **deinem** Deutschlehrer erfährst du, ob du ihr/ihm Lösungen zuschicken sollst – und wenn ja, zu welchen Aufgaben. Außerdem regelt ihr, **wie** das geschehen soll (z. B. als Handy-Fotos per WhatsApp).
3. **Weitere Aufgaben** für das Training in **Rechtschreibung** und **Grammatik** bekommst du von **deiner** Deutschlehrerin bzw. Deutschlehrer. **Wichtig:** regelmäßig unsere Schulhomepage (Schüler*innen INTERN (Passwort: **lernen**) checken und **Kontakt zur Deutschlehrerin/dem Deutschlehrer halten**.
4. Denke daran, weiterhin deine bereits angelegte Mappe weiterzuführen und ein passendes Deckblatt zu gestalten, das zur Handlung passt.
5. **Bearbeite alle Aufgaben** – auch die **Expertenaufgaben**. Die Expertenaufgaben sind auf höherem Niveau – wichtig für alle, die mal Abitur machen wollen, und für **besonders Interessierte**.
6. **Beachte auch weiterhin die Hinweise des ersten Wochenplanes.**

Aufgaben zu „Kleider machen Leute“ ab S. 24, Zeile 2 bis S. 30, letzte Zeile

FUNDAMENTUM (Diese Aufgaben musst du alle bearbeiten!)



1. Auf unserer **Homepage** findest du **auch diesmal wieder eine Audio-Datei**. Höre dir die Seiten 24 (Zeile 3) bis 27 (Z. 9) an – und lies am besten mit. Schlage dann alle unbekanntenen Wörter ab Seite 45 nach!

ACHTUNG: Die folgenden Aufgaben beziehen sich aber auf den gesamten Abschnitt bis S. 30, letzte Zeile!

2. Man kann die Seiten 24 – 30 in kleinere Abschnitte unterteilen. Gib folgenden Abschnitten jeweils eine Überschrift, die zur Handlung passt: A) S. 24-25 B) S. 26-28 (Z. 3) C) S. 26 (Z. 4)-S. 30 (Ende). **Begründe bei jedem Abschnitt ausführlich**, warum du ihm diese Überschrift gegeben hast.
3. Schreibe folgende Aussagen zum Textauszug ab und notiere darunter, ob sie **richtig oder falsch** sind. **Berichtige die falschen Aussagen in mindestens einem ganzen Satz.**
 - a) Die Seldwyler wollen auf dem Verlobungsfest der Goldacher einen Schautanz präsentieren, aber die Goldacher wollen das zuerst nicht.
 - b) In der Aufführung spielen Verwandlungen eine Rolle.
 - c) Wenzel spielt auch mit.
 - d) Am Ende des Schautanzes gibt es Applaus.
 - e) Im Anschluss an die Aufführung ist Wenzel verzweifelt.
 - f) Melchior Böhni bringt Nettchen anschließend wieder nach Goldach.
 - g) Nettchen kümmert sich um Wenzel, als sie bei ihm ist.
 - h) Sie führt Wenzel zu einem Bauernhof, weil sie die Hochzeit planen will.
4. Nettchen ist zunächst völlig geschockt – dann aber trifft sie **mehrere** Entscheidungen und beweist ihre **Tatkraft**. Fasse die Textstellen (mit Seiten- und Zeilenangaben), in denen das deutlich wird, in einem kurzen Text zusammen. **Mit eigenen Worten!**
5. Zeichne **entweder** Wenzel **oder** Nettchen **in einer bestimmten Situation** dieses Textausschnitts (S. 24-30). Man soll darin die **Gefühle in diesem Moment** gut erkennen.

6. Fasse möglichst mit eigenen Worten die **Reaktionen der Anwesenden** nach Ende der Aufführung zusammen. Nimm dazu ein **DIN-A4-Blatt quer** und fertige eine **Tabelle** an:

Person/en	Reaktion
Goldacher	
Nettchens Freundinnen	
Melchior Böhni	
Wenzel	
Nettchen	

ACHTUNG: Die Reaktionen können aus mehreren Aspekten bestehen. Du musst deine Tabelle also größer zeichnen als oben angedeutet (ca. ½ Seite, quer).

7. Du kennst bereits verschiedene **Stilmittel** wie Metapher, Symbol, Personifikation, Dingsymbol oder sogar Oxymoron (aus dem zweiten und dritten Wochenplan zu „Kleider machen Leute“). Ein weiteres Stilmittel aus früheren Unterrichtsstunden ist der **Vergleich**. Bei einem Vergleich wird ein Begriff (z. B. ein Zustand, eine Person) dadurch verdeutlicht bzw. veranschaulicht, dass er in Beziehung gesetzt wird zu bildhaften Vergleichswörtern aus einem anderen Bereich (z.B. *Er war schlau wie ein Fuchs*). Schreibe aus den Seiten 25 und 26 **mindestens zwei Vergleiche** heraus und **erkläre** jeweils ihre **Bedeutung und Wirkung im Textzusammenhang**. (Also: **Was** wird **hier** durch den Vergleich ausgedrückt und verstärkt bzw. veranschaulicht?)

8. Öffne die Datei „**Innerer Monolog-Kleider machen Leute**“ und lies dir den Text mit dem Beispiel genau durch. Hier erfährst du, was ein **innerer Monolog** ist – und wie du selbst einen schreiben kannst. **Versetze dich dann in Wenzel**, als er die Gesellschaft verlassen hat und alleine unterwegs ist. **Lies noch einmal gründlich die Seiten 26-27** und schreibe dann **aus Sicht Wenzels** einen **inneren Monolog**, in dem alle seine Erlebnisse in dem Wirtshaus, seine Gedanken und Gefühle eine Rolle spielen (mind. 1 Seite). **So kannst du beginnen:** *O Gott, was war das bloß gerade eben im Wirtshaus ...*

ADDITUM (Bei den Expertenaufgaben kannst du dir zwei aussuchen!)

9. **Expertenaufgabe:** Lies noch einmal die **wörtliche Rede auf Seite 25, Z. 25-31**. Gib die Rede mit eigenen Worten wieder und schreibe dazu, **wer** dies hier ausspricht. Vergleiche die Aussage dann mit dem, was du ganz am Anfang der Novelle (Seite 3) über **Wenzels Vorgeschichte** erfahren hast, und **erläutere deine Schlussfolgerungen** (Ergebnis des Vergleichs, Auffälligkeiten).

10. **Expertenaufgabe:** Erkläre, was Melchior Böhni mit dem Schautanz im Wirtshaus zu tun hat, und welche **Beweggründe (= Motive)** er gehabt hat. **TIPP:** Schau nach, was Böhni vorher denkt und tut.

11. **Expertenaufgabe:** Schreibe die Tier-Verkleidungen aus der Aufführung der Seldwyler (S. 24) stichwortartig heraus. **Erkläre dann, was die Seldwyler damit ausdrücken wollen.**

12. **Expertenaufgabe:** Male ein **farbiges Bild** (mind. DIN-A4) zu einer Szene aus dem Schautanz der Seldwyler. Man soll gut erkennen, was gemeint ist!

13. **Expertenaufgabe:** Lies noch einmal **Seite 27, Z. 10-30**. Vergleiche dann die erwähnten „**Beispiel-Personen**“ mit **Wenzel** (Gemeinsamkeiten und Unterschiede). Schreibe einen kleinen Text zu dem, was du feststellst.

